



مجلس شورای ملی



مجلس شورای ملی

۴۸

فیلم ۷

[مالم یفرس]

مجلس شورای ملی

ارموزة من الرطب

ابن عبد ربه

أوله: من تحيد الله سبحانه

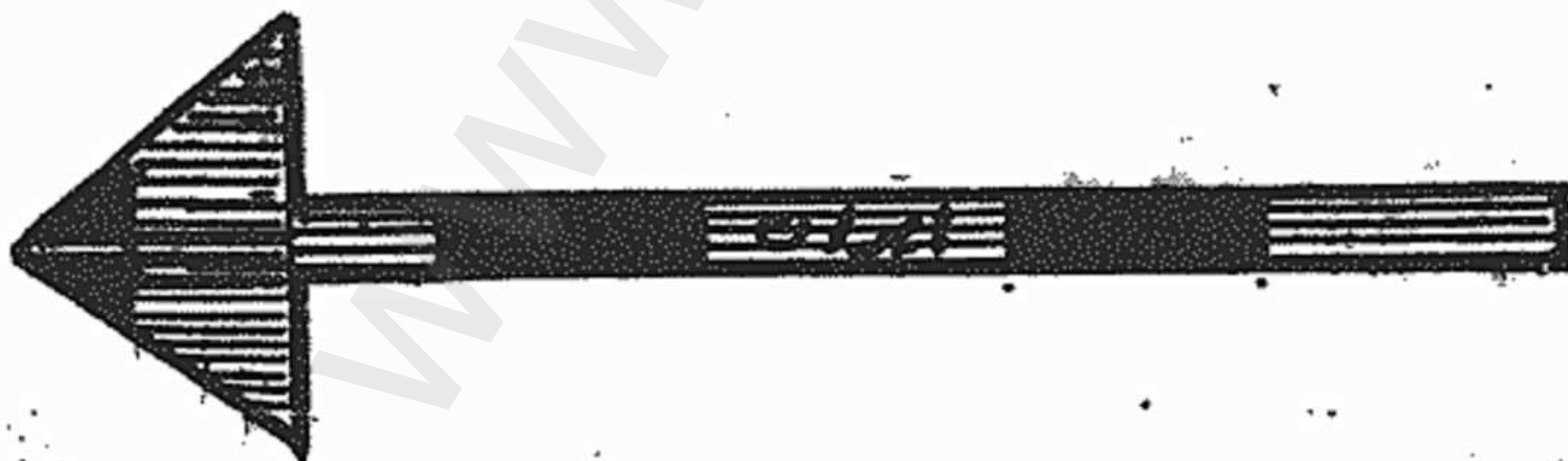
الحمد لله الذي برأنا : وركب العقول والأدانا

آفذه : و طاهر إلى الكعب الردي : حرقا يكنى بالنا مقعد

بقلم نسى واضح

۸ ورقعات ۱۵ سطر ۱۰۰ X ۱۵ سم

(الكتاب الثالث منه بمرحله)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَوْفِيقِي

ازجوزة بن عبد ربه في الطب

في حمد الله سبحانه

الحمد لله الذي بنانا + وزكنا ليعقوب والادمانا
ومن الاشباع والابصار + يصدي شامس كان ذا اعتبار
وكل ما في ارضه المات + تشهد بالتوحيد بينات
والمرشول الصادق المقام + بصدق ما ادي من النشانه
فالناس لو لم ياتهم رشوك + لصلنا لا وهام والحقوك
فان اهل العقل والتحصيل + اقل في الناس من القليل
ثم تلا في الناس الامام + الطيب الناصر الامام
خليله الله على عباده + وظله المذود في بلاد
امن كل مؤمن ومسلم + وهذا كل كافر ومجتم
امن في العرش اقل النبل + وضار في الناس ما ادا الرسل
بعض الله ويتقيسه + ويقيس تقربا يد يديه
يسلوا على من في الجماعة + ويسط الحفول لاهل الطاعة

في فضل الطب

لما زلت الطب علما نافعا • للدين والدنيا جميعا جامعا
رجزته بالوزن والنظام • وصننته بجوهر الكلام
من ان يزد فيه او ان ينقصا • وصننته بخبر اخلصا
مينا لكل ذي براعة • ومنغفلا عن تباير الجماعه
جعلته كثر لاهل الحفظ • بكثرة المعنا وجذو اللفظ
كي لا يفيد العلم الا اقله • العازفين حقه وفضله
كل علم غامض رفيع • فانه بالموضع المنيع
لا يرتقا اليه الا عن درج • من ذوقه بحر طوح ورجح
ولا ينال دونه الغايات • الا علم بالمعربات
حتى اذا العلم الذي ليحتشف • اذن ذوا العلم يهتدون وحوف
والعلم اذا صار بعيد الغايه • فواجب شلر ذوي العنايه
اذ فرقوا المنافع الصريله • فضلا عن الجزيله الخفيه
في وصف الطب

الطب صنفاً فحلي وعمل • وصانع الف له العلم خول

والعلم محتاج الي ذهن زكي • وقطنه ومنطق غير ركي
يعلم ما يكون قبل الكون • ببعض ما يد له في الكون
وذي قياس زاويه مضيق • كأنما تنطقه الغيوب
وبالعلامات الذي يراها • بقدره الباري الذي يراها
فانه الظاهر بالايات • للعالم الماهر ما شيات
وضار ذال عن ذوي الجماله • القاطعين الدهر بالبطاله
والعالم الاشداد وتثبيت • ليس بطيار ولا معنيت
ينظر في العلة والمعلول • وقوة الجليل والمجسول
والسبب المثير للامراض • وكلما بيدوا من الاعراض
والسنن والبلاد والزمان • حتى يكون منه في بيان
وحاله الحليل قبل علة • وكلما قد كان من شخصيه
ان كان ذاتهم وجاه • ام ضاير ذي خشيه لله
موضع السقم ما يردى زياشه • في شاير الاعضاء ام جناشه
حتى اذا ما حصل الجمعي • وكان ذوا السقم له مطيعا
دوا الذي ملكه ذوا • وقال بالبرهان في سواه

شيف الاشماع

اعلم ان جملة الاشفاق : عن فضل ما يبقا من الطعام
او عن هوائين لفساد : فانه ينضرا بالاجساد
ان بات في اليشب والزلطوبه : كان على الابدان ذاصعوبه
صما كل واحد بضده : واجتناب شكله ونذره
فان زايه الناس : انراضهم : مختلفين فهو من طعامهم
وان زايه الناس من انفسهم : قدعهم فانه من عاصمهم
علامة الـ وهو اياح

فان اردت علم حال العام : ان خفت ان يكون ذا اشقام
فانظر الى مجاري الرياح : فانما هذه الازواح
فان زايه انما الجنوب : هي التي زام لها المصوب
فانما ترطب الرؤسا : وتثقل الاجسام والنفوسا
وتلطف الاشقام بالونسا : بقدر ما تضيق في الوعاء
فبان اصاب بذات قيسا : خلته من انفسه بزيلا
بعد او من يحيى : النقص : ومنه بالكدر وتزل الخفض

فان زايه ضدھا الشمالا : هي التي هو صاها والـ
فانما تلين الصدور : وتولد التعصير والتقطيرا
وترض العيون والاحفانا : وتحذث السجاج والنجانا
ولحق الاثقال بالاعناق : بحجب الدماغ والتواق
ومعه من الفضول اليابسه : ولا يمكن لجزء ساحبه
وامر باكن والجسام : والحفض والرطب من الطعام
فان فعلت كل هذا تبصره : لم تحس من ثقل الجوضره
فلحرض الانسان في حياته : وذهن في الفوز من افاته
وليتقي صباح كل يوم : فضول ما في الراس والمقوم
في الحميه والتغذي

وكما الراجح في اخراجه : فاليغذي في حين اجتياحه
يطيب البر وجول الخيل : وشبهه من اللطيف المعتدل
اكلا اذا جاع برفق وقدر : والترام الفكر فيه والتظير
فان من زاد على المشدرا : كطالب لنفسه بالشار
واخذر على الطباع بالاستغنه : من كل ما يجري عليه اجمعه

وَقَدْ أَمَّ الْأَطْعِمَةُ الْمُنْبِيَّةُ - وَاجْزُرَ الْقَابِضَةُ الْمُخْتَنَةِ
وَلِيَأْكُلِ النَّاسُ عَلَى أَشْنَانِهِمْ - وَقَوْهُ الْأَنْضَاجُ فِي أَيْدَانِهِمْ
فَالنَّاسُ مِنْ بَيْنِ شَبَابٍ وَشَيْخٍ - وَالْمُحْظَمُ فِي الشَّيْخِ الضَّعِيفِ وَشَيْخٍ
وَمِنْهُمْ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ وَالزَّمَنُ الشِّتَاءُ وَالْمُضَيَّفُ
وَالْمُحْظَمُ فِي الصَّيْفِ ضَعِيفٌ لِأَنَّهُ جَزَا الطَّبْعَ فِيهِ مَنْتَشِرٌ
وَفَضْلَةُ الطَّعَامِ فِي الْأَجْنَامِ - تَضِيرُ فِي النَّاسِ عَلَى أَشْقَامِ
فَوَاجِدٍ يَضِيرُ فِيهِ مَسْنَةٌ - مَسْنَةٌ فِي الطَّبْعِ أَوْ مُضَيَّفَةٌ
وَآخِرُ تَزِيدٍ تَبْلُغُهُ - وَقَدْ يَزِدُ ذَوَا الشَّبَابِ فِي ذَلِكَ
فَقُلْ لِمَنْ زَايَتُهُ مَسْرُورًا - مُضَيَّفًا أَوْ نَاجِلًا أَوْ مَحْزُورًا
فَلْيَلْزِمِ التَّبْزِيدَ وَالتَّرْطِيبَ - وَلْيَتَوَلَّ الْأَنْضَابَ وَالذُّوْبَا
لِأَنَّهُ مُسْتَلِي الْمَسْرَانِ - وَضَعْفُهُ لَشِدَّةِ الْجُزْأَنِ
وَكُلُّ رَطْبٍ مُشْتَمِلٌ مُسْتَلِي - قَدْ أَلَّ بِصُورٍ بِأَجْسَمِهِ وَبَغْتَلِي
أَنْ شَلَّتْ طَبَاعَهُ مِنَ الْعَفْنِ - وَصَايِعُ الْأَشْبَابِ فِي فَضْلِ الزَّمَنِ
وَكُلُّ مَبْرُودٍ طَبْعٌ يَأْتِي - لِلْأَرْضِ فِي طَبَاعِهِ بِحَافِئِ
فَإِنَّهُ بِالتَّخْيِيرِ وَالتَّرْطِيبِ - فَاسْتَرْضِعْ عَلَى الطَّبِيبِ

لِأَنَّهُ مُشْتَمِلٌ الطَّعَامِ - مُسْتَدٌ لِكَثْرَةِ الْأَثْقَالِ
وَقُلْ لِمَنْ زَايَتُهُ مُسْلَخًا - رَطْبًا يَضِيرُ جَسْمَهُ مَنَعْمًا
كُلُّ مَنِ ضَرُوبٍ لَطِيفٍ وَالتَّوَاهُجِ - وَاشْرَبْ مِنَ الشَّرْبِ غَيْرَ الْكَافِضِ
وَاشْرَبْ فَلْيَشْرَبْ مُضَيَّفًا - كَالْأَنْشُجَاتِ وَالْأَيَازِجَاتِ
وَدَحْهَ الْعُودَ وَكُلَّ طَبِيبٍ - مَفُوجًا لِفَضْلِهِ التَّرْطِيبِ
وَالْحَاضِلِ فِي تَبْلُغِ الْعُزَاةِ - ضَعْفُ الْكَلَامِ مِنْ حَذَرِ الْمَاءِ
فَصَدَّ الثَّلَاثُ بِحَرِّهِ الْكَبْدَ - تَجَذَّبْ مَا فِيهِ مِنَ الْفَضْلِ الْتَكْدِ
فَإِيضًا قَصْرُ عَنْ فِعَالِهِ - لَشِدَّةِ مُحَلِيهِ عَنْ جَالِهِ
فَلَا تَعْشَهُ بِالْطَّلَامِ أَدْوِيَتُهُ - وَتَحْتَضِي الْمَرَضَ مِنْ أَغْذِيَتِهِ
وَاسْتَعْمِلِ الْعِلْمَ فِي الْعِلْمِ الْعَذَابِ - وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَرُءَ لَمْ يَتَزَلْ مَذَا
فِي حِفْظِ الصَّحَةِ

فَسِنْ أَزَادَ أَنْ تَدْرِي صِحَّتَهُ - فَلْيَتَزَلَّ فِي نَقْضِ الْفَضُولِ هَمَّتَهُ
فَالْفَضُولُ فِي مَجَازِي الْأَغْذِيَةِ - أَيْحَتَرِ غَلِيظَةَ مَعْتَذِيَةِ
أَنْ كَثُرَتْ وَجَسْمُهُ مُشْتَمِلٌ - فَانَّهُ مَوْتٌ بِتَرْجٍ مُتَلَفٍ
لَوْ كَثُرَتْ وَلَيْسَ بِالْمُسْتَضْفِ - أَتَهُ بِأَيِّهَا وَشَقِيمٌ مُعْتَفٍ

فالفخذ غير شقم للأوعيه . ما ذا امت القوي به . ما فيه
حتى اذا لصقت عن القوي . فقوم في الفصل أو طول ثوبا
وضعت عنه لا يطراري . لجر شمس أو كبرد شاري
فغدها تقوي علي الطباع . وطال ما كان علي صبر أع
والحل الكثرة الألقاب . ضررها عن ذوي الألباب
ضربان أما بالقوي النفسية . وبقوي الغريزة الجسمية
فالقوي النفسية الانقياد . والنطق والجزال والجوانس
والغريزة ابطال غذا . ودفع كل فضلة ذات غذا

في ضمة النفس
والنفس لا يتركها التمثيل . بل اغا تتركها العقول
بما ترى لها من الأفعال . فتدري لنفسك لا مثال
فانما اثبت في الأدعاب . بغير تمثيل من العيان
وانظر الي الخلد من الحسان . لا يترك التمثيل للألوان
فالجسد لا يخبرك الا عن عرض . والعقل يمتد الي اقضا الخوض
العقل عقل لا يفعل قد طبع . والآخر العلي وهو المبرقع

ولا يناله شوا اهل الطلب . والخبر من افضل شي كتبت
فكما تراه في البصية . من حالة يجهه ذميه
فمثلا في حيله الانساب . وشترها العقل العظيم الشأن
فان اردت بعض ما تصواه . فانظر بحكم العقل ما عقابه
وحكم العقل علي هواك . تجد افعالك عند ذاك
شبان من زكنا لتعبر به . شحانه شحانه من مقتدر
في صفة الراس والآخر ما علة

والرأس ينقف لخزات البدن . اليه يشتعلي وفيه تحتضن
فان شرت فيه وكانت بقدره . ولم تكن تحفوا ولا فيها كدره
وسهل المنيل منها والفضل . ولم يكن في دفعة الفضل مطر
صحت قوي النفس العظيم شأنها . لان منه يمتدي سلطانها
وما زلت منها اذا عتاد . ولم يكن للطبع ذا انقياد
فاستعمل الحيلة في تخليها . حتى يشيل الفضل من شيا
فالرأس قد تعلو عليه المعدة . ان جرت منها اليه المدة
وكما تراه في الخسار . قد زاد في اليقين علي المقدار

بذلك ما يوجب الشهادة ورتبه مثل الرقادي
والانفس الزكية الشريفة يقضاه شاهدة خفيفة
والانفس البليدة الثقيلة مستبوبة وخمية كليله
ومن علاج الرائيين الطبع وقضك المعدة عن جرد الشيع
2 وصفه المعدة

والقوة الحجة الافعال تنيل عن حكمة في الجلال
زكت فيها شدة الطعام ما دامت القوى على قوام
وقوة المصظم ورفع الفضله ان لم تزد عند اعتدال الجلاء
وقد تزيد الاشتباه عن عرض ان قوى البرد عليها وانخفض
فخذها بالزبد والاشمان وباللحوم الرطبة السمان
ودم عليها بالمشغلات من الشراب والجوارشات
وزبدات قوي وسر فيضعف الشروع منها الحمر
وقد تقوى الشروع الضعيف بكل ذي حموضه ثقيله
فمن زيات انه لا يشرب شربا وان شربته الشئ الشري
فما ج المحبة عن علاج لانه من يلحم زجاجي

ملصق فيما يحل المعده قد جال ينشأ وبين الشروع
قدان منها يوجب المستطكي فانه مقتلع لما شكك
وبالدسذاب وشحر ناياف قد يزي تصرف المنايا
وقد تزيد الانعظام قسوة وتخفض الشباب والفتوة
باقتلاعها منها عظيم البلغم وتبجها شدة اوزا الدم
وان اشقام ذوي التقسم اثرها من سطوة التبليغ
لانه بالبرد والتكثيف يتلك كل مثلك لطيف
ومثلك الازواح في الاجسام الطف ما يذل بالاهام
وزبنا انت فضول عن تخم وضعفها عن الطعام المزدهم
فاختر فيها الفضل واستحرا وغمر القوى معا وضرا
فاسقه منها دوا الفيقرا مغيا جني تراه قد بزا
والطباع في الحمر المستعمل او عتبة يلقا اليها بالنفل
فا جذر على ائفا لها ان تعقر ونقصا من الفضول واجتهد
من ان يلبث في او عايضا فيحدث المفضل من ادوايرها
2 وصف الحما

وَوَاحِبُ الْحَلِّ ذِي رَأْيِهِ . . . وَغَالِي كُلِّ ذِي شَيْئِهِ .
أَنْ يَذْكُرَ الْأَشْيَاءَ بِالْأَزْكَانِ . . . أَدْرَكَ مِنْ شَاهِدٍ بِالْعِيَانِ
وَتَقِي عَوَاقِبَ الْأَسْوَ . . . لِيَجْمَعَ ذَالَ عَنْ الْحِجْزِ
وَلَيْسَ مِنْهُ وَاحِدٌ بِأَجْدَحَ . . . إِلَيْهِ مِنْ حِكْمَةِ الْمُسْتَجِدِّ
وَقَدْ كَشَفَتْ سِرَافِلُ الْفَلَسَفَةِ . . . عَنْ كُلِّ ذِي تَضَرُّفٍ وَمَعْرِفَةٍ
فَلَمْ يَوْضِعِ إِلَّا أَنْ ضَرُوبَ الْحِجْمَا . . . فَانْهَضَ إِنْ تَسَمَّا
فَاحِدٌ وَتَارَكَ لِمَسْرُورٍ . . . وَلَا زَمَّ الْبَيْتَ لَهُ فَتَسُورُ
وَكُلُّ ضَرْبٍ مِنْهَا ضَرْبٌ . . . يَصِلُ فِيهَا الْفُطْنُ لِلْبَيْتِ
وَوَجَعَ الشُّوْضُ وَالْبَرْدُ . . . جَمِيعُهَا إِحْمَالُهَا السَّتْرُ
وَهَذِهِ مَمْلَكَةٌ مَخْشُوفَةٌ . . . فَانْظُرْ إِلَى أَعْلَامِهَا الْمَوْضُوفَةِ
وَلَا تَلْنِ تَبْرُجَ بِالْقَضَا . . . إِلَّا مَحْثُ مِنْكَ وَاسْتَقْضَا
فَإِنْ شَكَ أَمْرُ الْبَيْتِ حِجْمًا . . . لَا زَمَةَ فَاَلْمُوتُ قَدَامَا
إِذَا تَابَتْهَا ضَيْقُ النَّفْسِ . . . وَاخْتَلَطَ الْعَقْلُ عَلَيْهَا وَالْقَبْرِ
وَهَذِهِ الْأَعْلَامُ لَيْسَتْ مَمْلَكَةٌ . . . إِذَا تَبَتْ فِي حَيَاتٍ تَتْرَكُ
لَا إِيَّاهُ وَالذُّطْبَاعِ . . . نَصَارِعًا وَإِمَامَاتُ بَارِعَ

فَكُلُّ مَا كَانَ بِهِ انْقِلَاعٌ . . . مِنْهَا وَقَدْ يَضْرَعُ الطَّبَاعُ
فَانْهَضَ مِنْهَا مَا لَمْ . . . فَانْظُرْ إِلَى الْأَعْلَامِ فِيهَا وَالْأَلَمِ
فَإِنْ رَأَيْتَ عَقْلَهُ قَدْ ذَاعَا . . . فَشَقَّهُ قَدْ خَابَ الدَّمَاغَا
فَدَاؤُكُمْ مَا طَمَعَتْ فِيهِ . . . بِكُلِّ مَا تَرْجُو أَنْ تَسْتَرِيهِ
كَأَنَّ بَيْنَ مَا كَرِهْتُمْ . . . وَبَقْلَهُ مَضْنُوعَةً مِنْ خَشْرِ
وَاجِلٍ عَلَى يَافُوحِهِ أَذْهَانَا . . . يُوَافِقُ الْعَقْلَ وَالنَّهْأَنَا
وَلَا تَدَوَّا الْفَضْلُ فِي الْمَرِيضِ . . . قَبْلَ مَضْجُوحِ الْفَضْلِ بِالتَّفْوِيضِ

وَإِنْ شَكَ الْبَيْتُ أَمْرًا حِجْمًا . . . لَا زَمَةَ بِالْمُوتِ قَدَامَا
وَكُلُّ ذَالَ بِالْطَّنِّ لَا يَنْتَفِشُ . . . تَطْمَنُ غَيْمٌ وَكَرْبٌ وَعَطَشُ
وَتَظَاهَرُ الْجَنَاحُ شَدِيدُ الْبَرْدِ . . . فَذَاكَ مَوْتُ مُقْبِلٍ بِلَدِّ
لَا يَنْبَغِي الْبَرْدُ وَالْخَيْرَانِ . . . ثَقِيلُ كَثِيرِ الظُّهْرِ اقْتِدَارُهُ
يَخْنُقُهُ تَنْفَسُ الْغَزِينِ . . . وَمَنْعُهُ إِيَّاهُ أَنْ يَخْبُونَ
فَإِنْ رَأَيْتَ أَمْرًا أَدْوَنًا . . . فَاجْعَلْ شَرَاهُ السَّلَاحِيَّتَا
وَاجْعَلْ لَهُ الْأَيْزْنَ وَالْمَرْوَقَا . . . وَكُنْ إِلَى نِقَالِي بِصَحَابَا

باب في علاج السودا

ولا يدي ايضا ينقسم عرض . ان افزع السودي ولا وانقرض
 باختلاف كان او بقيا . فكل ذاك مقبل بقيا
 وكل من ضابه اقشقرار . ثم علاه بعد ان شحرا
 ثم شكا خلال ذاك وحدا . فانه عن عرض قد كذا
 وانما يدرل منها ما يطبق . في الجسم بالذهن . بالفعل الحسن
 فقسر على تشاهد العيون . عن الذي يدرله الضنوب
 فقد بلاما كان مستحزا . منها يثير ناقضا وجدا
 وانظر الى شعوبه الاعلام . فمثل ذاك حدة الاوزام
 فان شكا في مزاج او ضرر . وكان في جنبه فاجتن النظر
 ولين الصدر بشا يربطه . فالتفت قد يحله ويندفعه
 اذا انا على لشروط الضايحة . وهي ان كان ليبيبا واسحة
 وان بدا بالنفث في البدن . عاجله الجوان بالمسجي
 وان يطانفته وشعلته . خيف عليه ان تطول علته
 وان بقا الى تمام الاربع . والمكسر لم تجده من منفعه

وبعضه يسري على الحشاير . قد لقبوه بالوداج القابر
 وواحد لوجه العين . في الراس والمخبر واللين
 يعرفها العالم بالضاي . وقد يلبني بالوداج الظاهر
 والاحل المعروف في الرجال . من عرقه الابطي والقيطال
 وشعبة من عرقه الابطي . جبل الذراع كالقني الخطي
 وشعبة من بعضه للتحري . اسلم يطمز عند الخضر
 وشعبان للبي والكلي . بدوز كالجاع في جنب الكلي
 عرقان يشقي الاسمن والذكر . فكلذا خبر الجليم المذكر
 ويشقي البطن ويغزو الرجم . فصد الايات للخلق بحس
 وبعد هذا ينقسم قسمين . كافي في عضل الرجلين
 وحزوها مندمج في الشاق . وكل عضو في الكان شاق
 وشعبه منظرها كالصافن . في كعبه يعرفها بالضافن
 وطاهر في الكعب الدرقي . عرق يلبني بالتسا محقق
 فكل من يعرض له ولو في راسه

والذي منفعه
 وكذلك كاشحاش على اقدامه

ولا يدي ايضا ينقسم عرض . ان افترج السودى ولا وانقرض
 باختلاف كان او بقيا . فكل ذاك مقبل بقيا
 وكل من اضابه اقشقرار . ثم علاه بعد اختصاره
 ثم شكا خلال ذال وحدا . فانه عن عرض قد كرا
 وانما يذل منها ما يطبق . في الجسم بالذهن . بالفعل الجسم
 ففقد ما تشاهد العيون . عن الذي يدركه الضنون
 وقد بلا ما كان مستحدا . منها يثير ما قضا وحدا
 وانظر الى شعوبه الاعلام . فمثل ذال حدة الاوزام
 فان شكا في مزاجها وضرر . وكان في جنبه فاجتن النظر
 ولين الصدر بها يوطبه . فالنفث قد يحله ويندبه
 اذا انا على الشروط الصايحه . وهي ان كان ليبيبا واجنه
 وان بدا بالنفث في البدن . عاجله الجران بالمسيحي
 وان يظلم نفثه وشعلته . خيف عليه ان تطول علته
 وان بقا الى تمام الاربعه . والمكسر لم تجده من منفعه

وبعضه يسري على الحشاير . قد لم يتبق بالوداج القابر
 وواحد لوجه والعين . في الراس والمخبر والحيث
 يعرفها العالم بالضايير . وقد يلقي الوداج الظاهر
 والاحل المعروف في الرحال . من عرقه الابطي والقيفال
 وشعبه من عرقه الابطي . جبل الذراع كالقني الخطي
 وشعبه من بعضه للتحري . اسلم بطهر عند المختصر
 وشعبان للني والكلبي . مدوز كالجاسع في جنب الكلبي
 عرقان يشقي الاسم والذكر . فكلذا خبر الجليم المذكور
 ويشقي البطن ويغزو الرجم . فمعه الايات الخلق بحسب
 وبعد هذا ينقسم قسبين . كافيه في عضل الرجلين
 ويجزوها مندمج في الشاق . وكل عضو في الحان شاق
 وشعبه منظرها كالصافن . في كعبه يعرفها بالضافن
 وطاهر في الكعب الردي . عرق بني بالتسا محقق

لا الذي منسوب
 وكذلك كاتبا على اقدامه

فيلم ٧

[عالم فينرستان]

سجلى شورى على

ارموزة في الطب

ابن جبر ربه

أوله: في تحيد الله سبحانه

الحمد لله الذي برأنا .. وركب العقول والأذهانا

آفته: و طاهر إلى الكعب الردي .. عرقا يكنى بالناس حقه

بقلم نسخ واضح

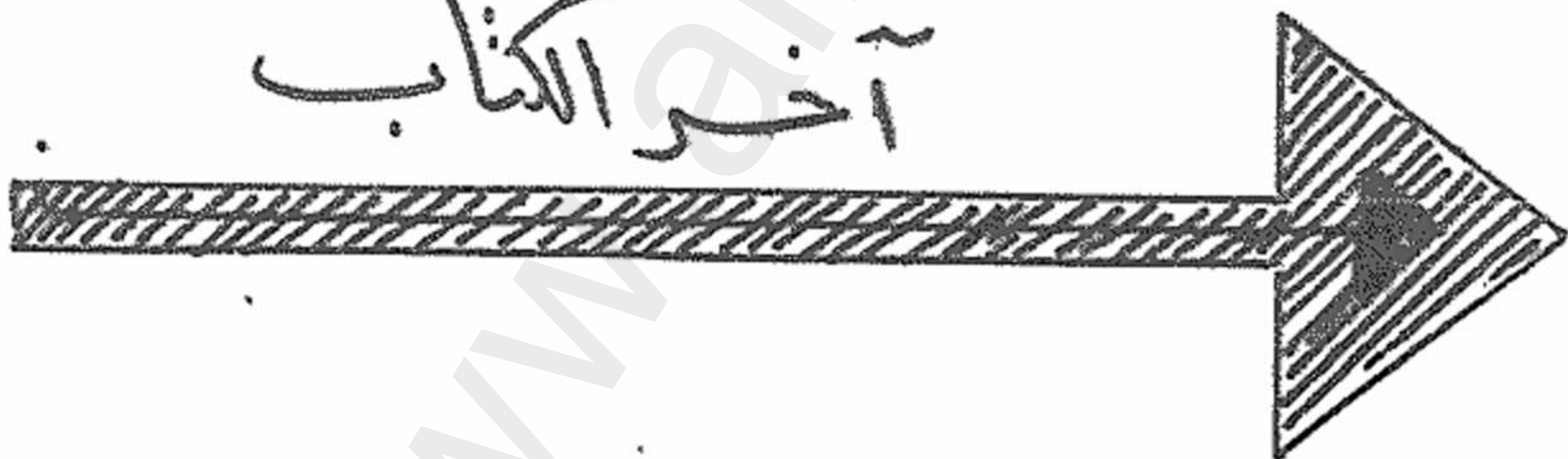
١٥ X ١٠ كم

١٥ سطر

٨ ورقات

(الكتاب الثالث منه بمرحله ما

آخر الكتاب



Source: www.ziedan.com
To: www.al-mostafa.com

موقع الدكتور يوسف زيدان للتراث والمخطوطات

www.alkottob.com